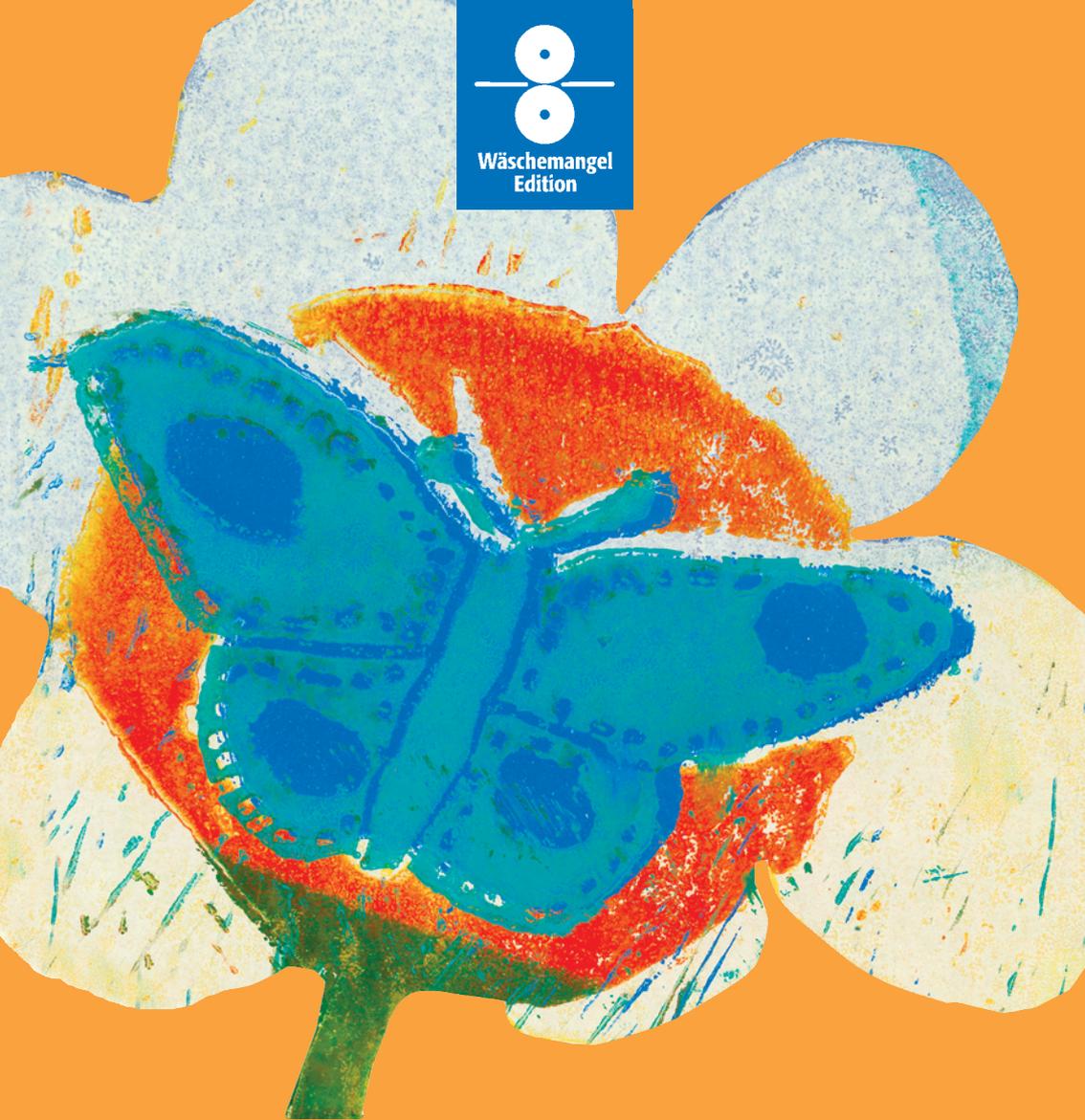




Wäschemangel
Edition



Wir leben

Ausdrücken durch Drucken:
Ein Projekt an der Grundschule Westrup, Stewede

»Wir leben
nicht alleine
auf der Erde.

Begegnen wir
allen Menschen,
Tieren und
anderen
Geschöpfen
mit wirklicher
Achtung

!!? «

Das Thema Tiere war die selbst gestellte Aufgabe von neun Jungen und Mädchen aus der vierten Klasse der Grundschule Stewede-Westrup im Rahmen des Druckprojektes »Ausdrücken durch Drucken« im Schuljahr 2008 / 2009.

Dieses Thema inspirierte sie zu obigem Text und der Herstellung einer Vielzahl von Linolschnitten mit Tierabbildungen, von denen wir die besten in diesem Buch zeigen.

Der
Herausgeber

Wir leben . . .

Ein Projekt mit Kindern
der 4. Jahrgangsstufe an der Grundschule Westrup, 32351 Stemwede,
unter der Leitung von
Dipl.-Kommunikations-Designer
Manfred Lohse, Brockum.

Das im Schuljahr 2008/2009 durchgeführte Projekt
Ausdrücken durch Drucken
wurde gefördert durch das
Landesprogramm »Kultur und Schule«
des Landes Nordrhein Westfalen.

Die umweltgerechten Offset-Druckfarben
mit denen die Original-Linolschnitte gedruckt wurden,
sind uns kostenlos von der
Druckfarbenfabrik Jänecke+Schneemann
zur Verfügung gestellt worden.

Druck und Layout des vorliegenden Buches
wären ohne die unbürokratische finanzielle Unterstützung
durch die
Volksbank Lübbecker Land eG
nicht möglich gewesen.

Herzlichen Dank.



IMPRESSUM

Herausgeber:
Wäschemangel Edition
Manfred Lohse, 49448 Brockum

1. Auflage 5/2009

Linolschnitte, Textstempel, Handdrucke und Buchbindung:
Jonas Becker, Christina Döring, Henrik Epp, Jens Hilbert, Susanne Kurze,
Martin Peters, Felix Roeske, Majleen Schmidt, Chantal Wilking

Fotos, Scans, Layout:
Manfred Lohse

Druck:
Eigendruck mit Konica Minolta magicolor 2550

Projektbeschreibung

Ort

Grundschule Westrup, 32351 Stemwede

Projekttitel

Ausdrücken durch Drucken

Beschreibung

Linolschnitt und Holzschnitt - vom Bild zum Buch:
Bildideen entwickeln und auf Linolschnittplatten
Obertragen. Bildmotive mit geeigneten Korb- und Kehl-
schnittswerkzeugen in die Druckplatten spiegelverkehrt
einarbeiten.
Mit Hilfe einer Wäschemangel als Druckpresse werden
die Druckstöcke dann auf Papier im Format DIN A 4 im
mehrfarbigem Druck vervielfältigt.
Die Arbeiten orientieren sich inhaltlich an einem mit der
Gruppe zu entwickelndem Text. Zusammenstellen der Texte
und Bilder zu einem Buch. Falzen der Einzelblätter, als
Buch binden, Präsentation der Bilder und des Buches
zum Schuljahresschluß in einer Ausstellung.

Ziel des
Projektes

Die Kinder erfahren sich sowohl als Individuen beim
Entwickeln ihrer Bildideen und beim Schneiden ihrer
Entwürfe als auch in der Gruppe beim gemeinsamen
Drucken und Binden in einem handwerklich-
künstlerischem und kommunikativen Prozess.
Die Sensibilität im Umgang mit Ungewohntem wird
trainiert (Materialien, Werkzeuge, spiegelverkehrtes
Sehen), Selbstvertrauen gefördert, soziales und
kreatives Lernen unterstützt, Konzentration,
Kommunikation und Teamgeist geschult.
Konzentration im Schneideprozess und die Technik des
Druckens wird als Erfolg erlebt, die positive Erfahrung
von »selbst Hergestelltem« vertieft.

Inhalt

- Entwickeln von Bildideen
- Übertragen auf Holz und/oder Linolschnitt
- Erproben von Ein- und Mehrfarbigkeit
- Umgang mit Farbwalze, Druckstock und Papier
- Druck einer kleinen Auflage
- Verarbeiten der Einzelblätter zu einem Buch

40 x 90 Minuten

750 Euro Materialkosten
Druckplatten.

INHALT

Wir leben nicht alleine auf der Erde!

Reproduktionen der farbigen Original-Linolschnitte

Seiten 7 – 24

Begegnen wir allen Menschen, Tieren und anderen Geschöpfen mit wirklicher Achtung!?

Reproduktionen der farbigen Original-Linolschnitte

Seiten 25 – 61

Wir leben nicht alleine ..., Textstempel

Seiten 62 – 63

Der Herstellungsprozess

Motivsuche und Linolschnitt

Seite 64

Das Drucken der Bilder

Seite 65

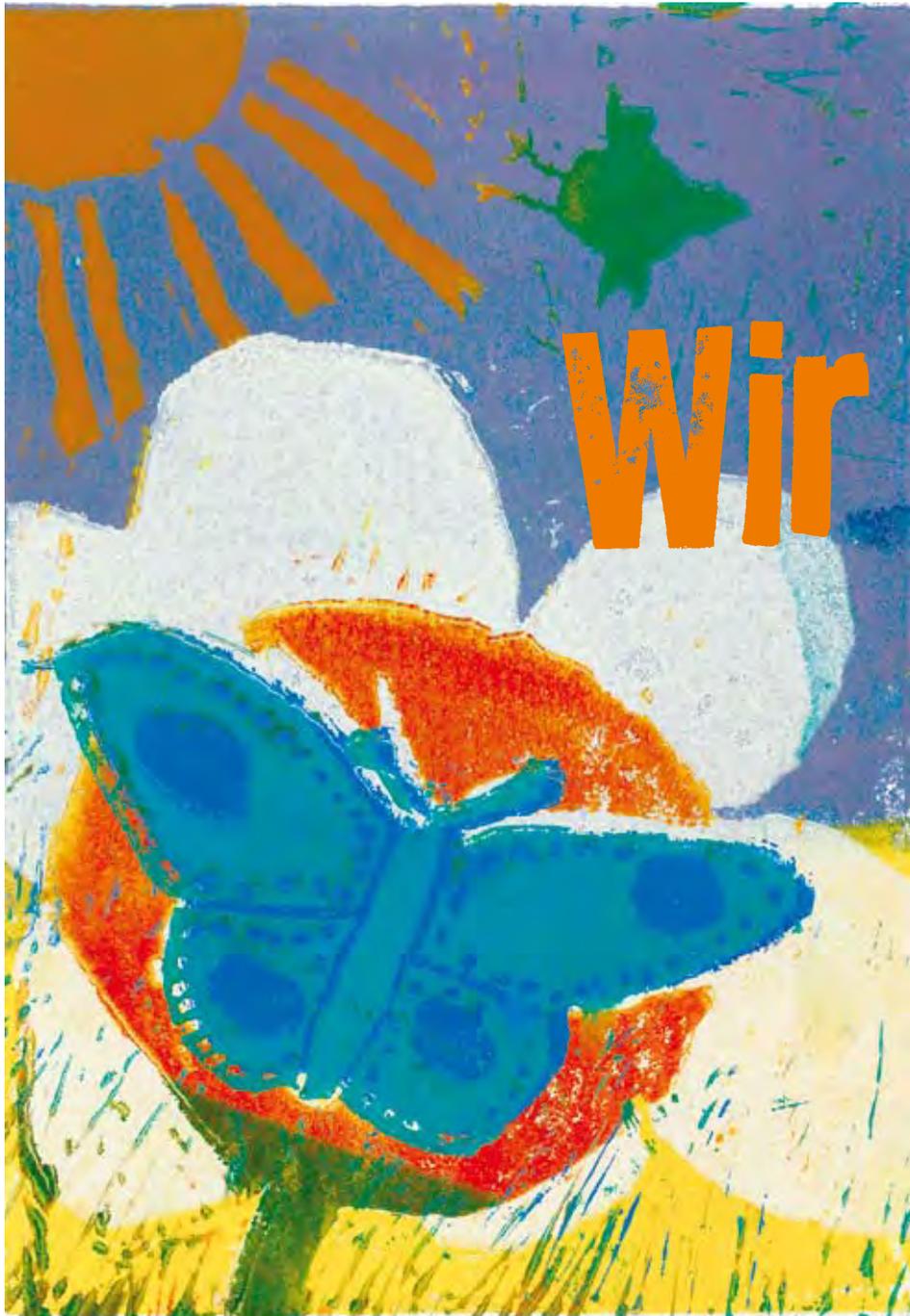
Das Binden der Einzelblätter zum Buch

Seite 66

Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Projektes

im Schuljahr 2008 / 2009

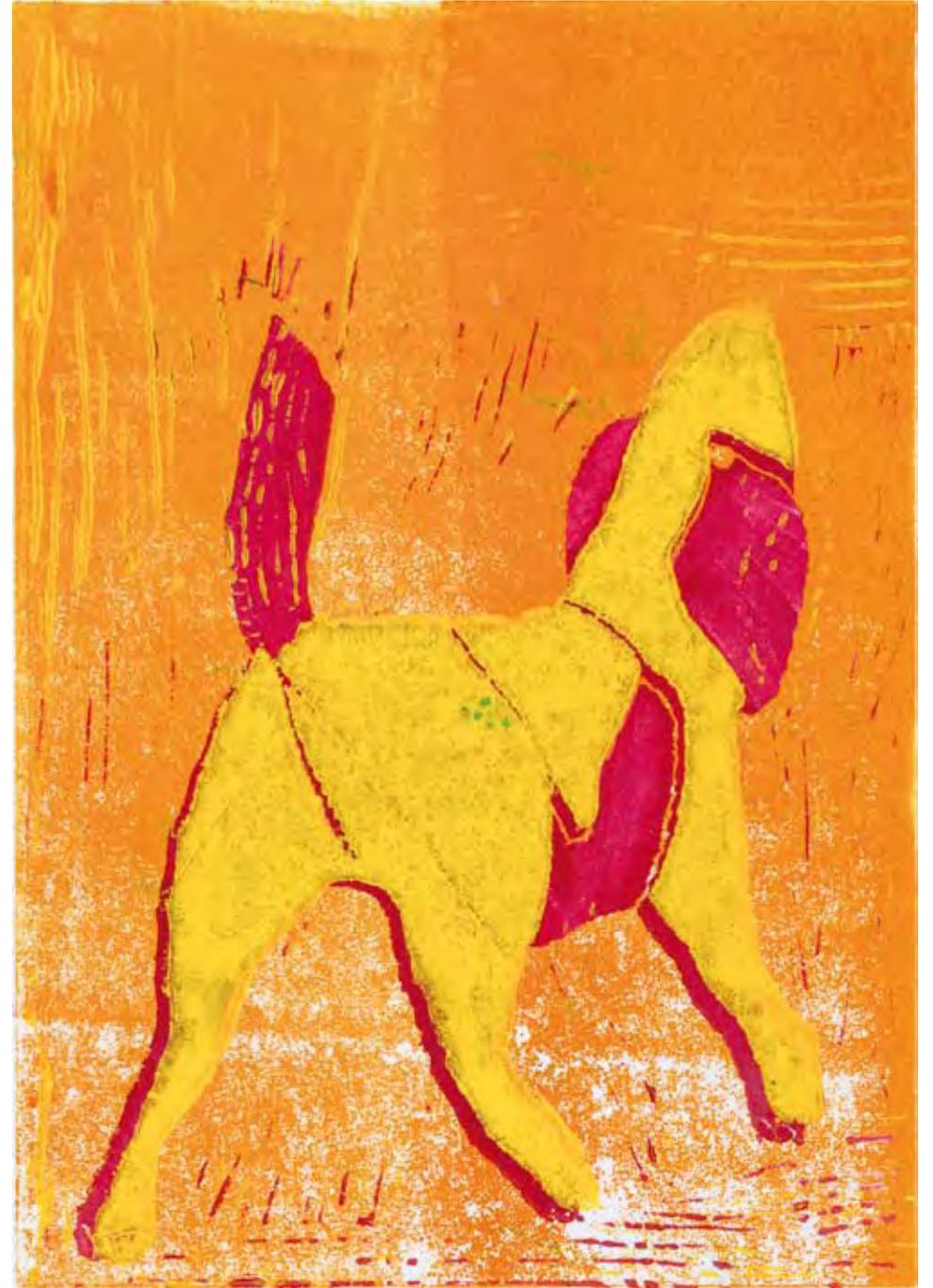
Seite 67

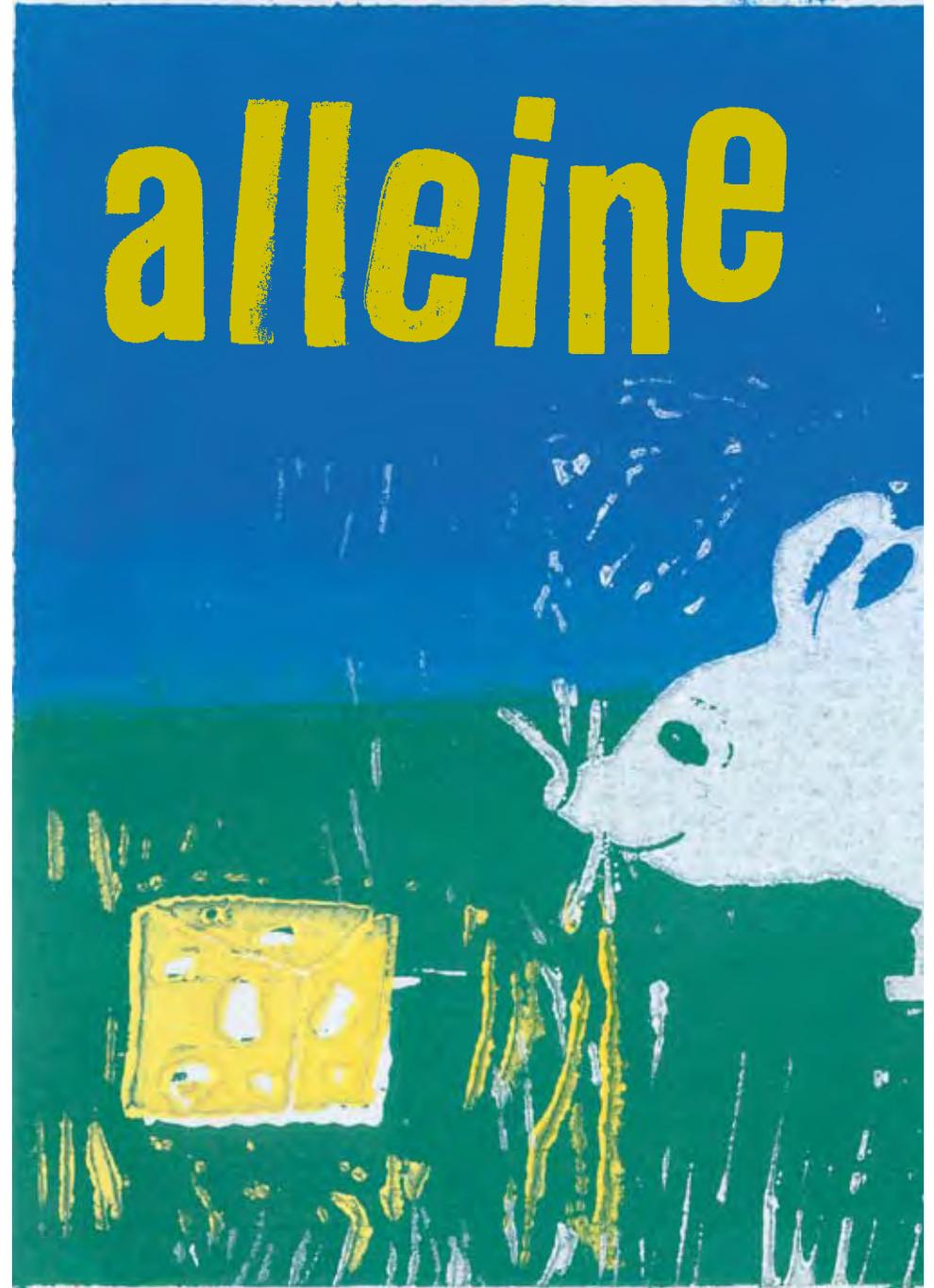
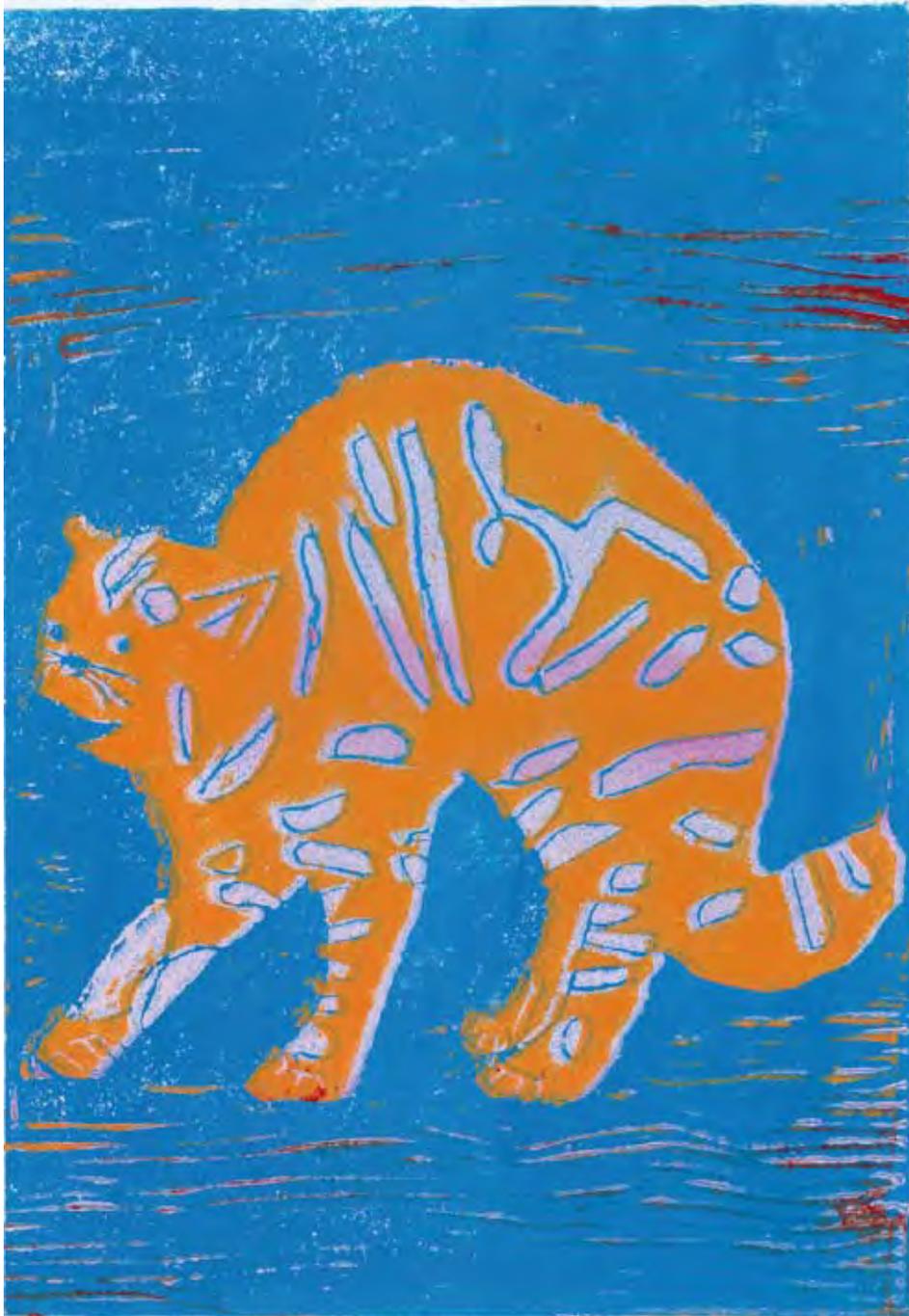




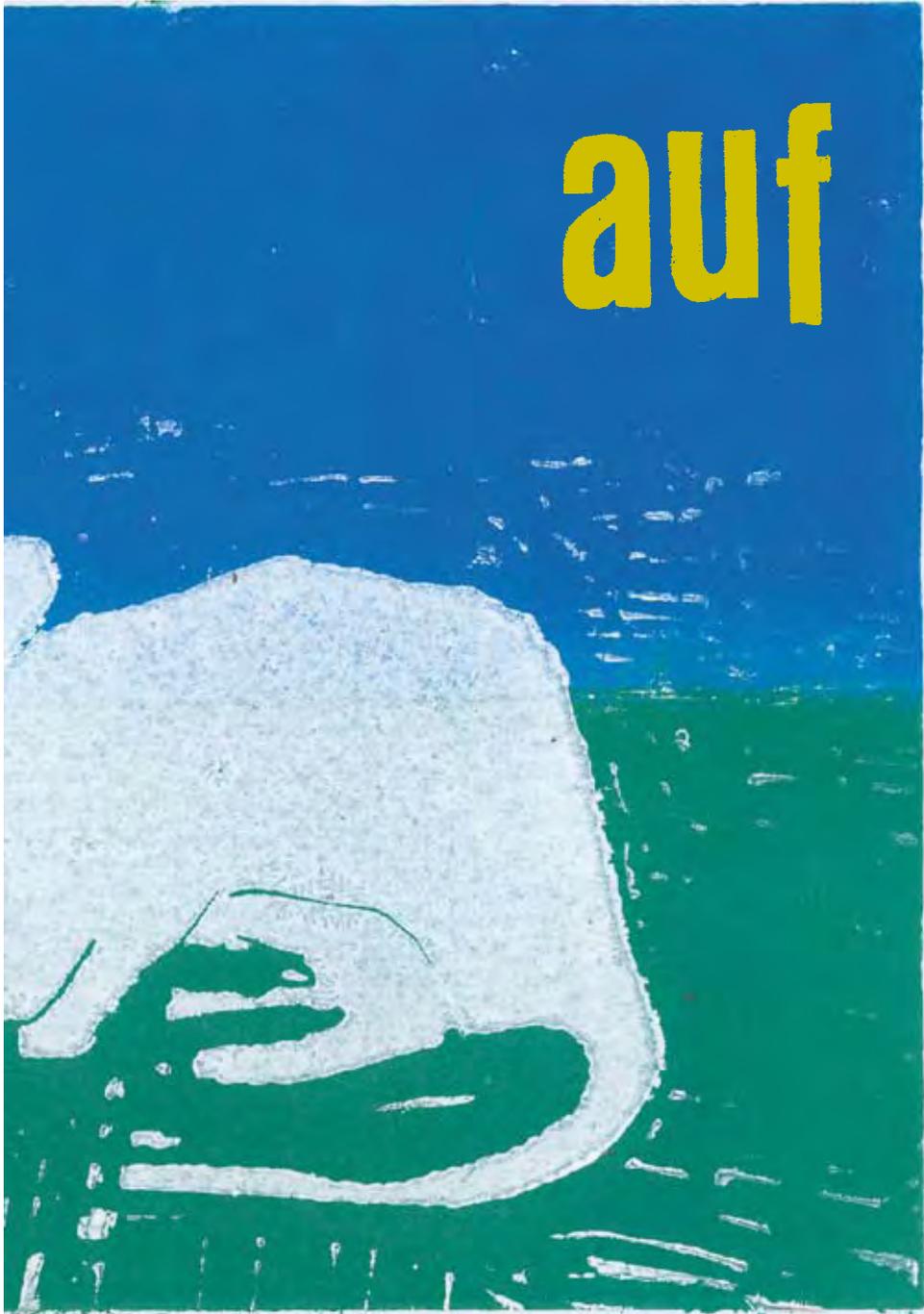


nicht

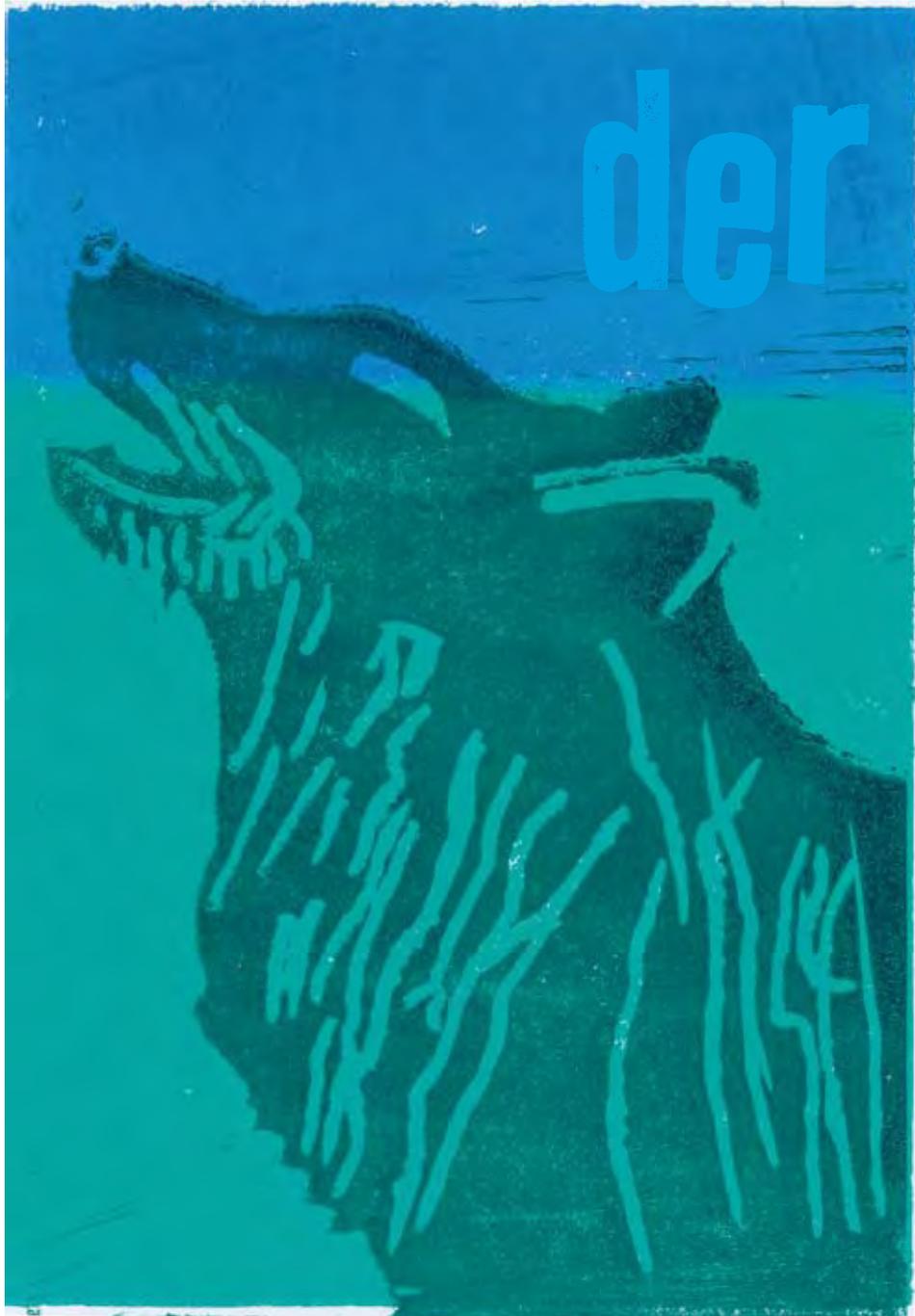




auf



der







alleine auf der Erde.



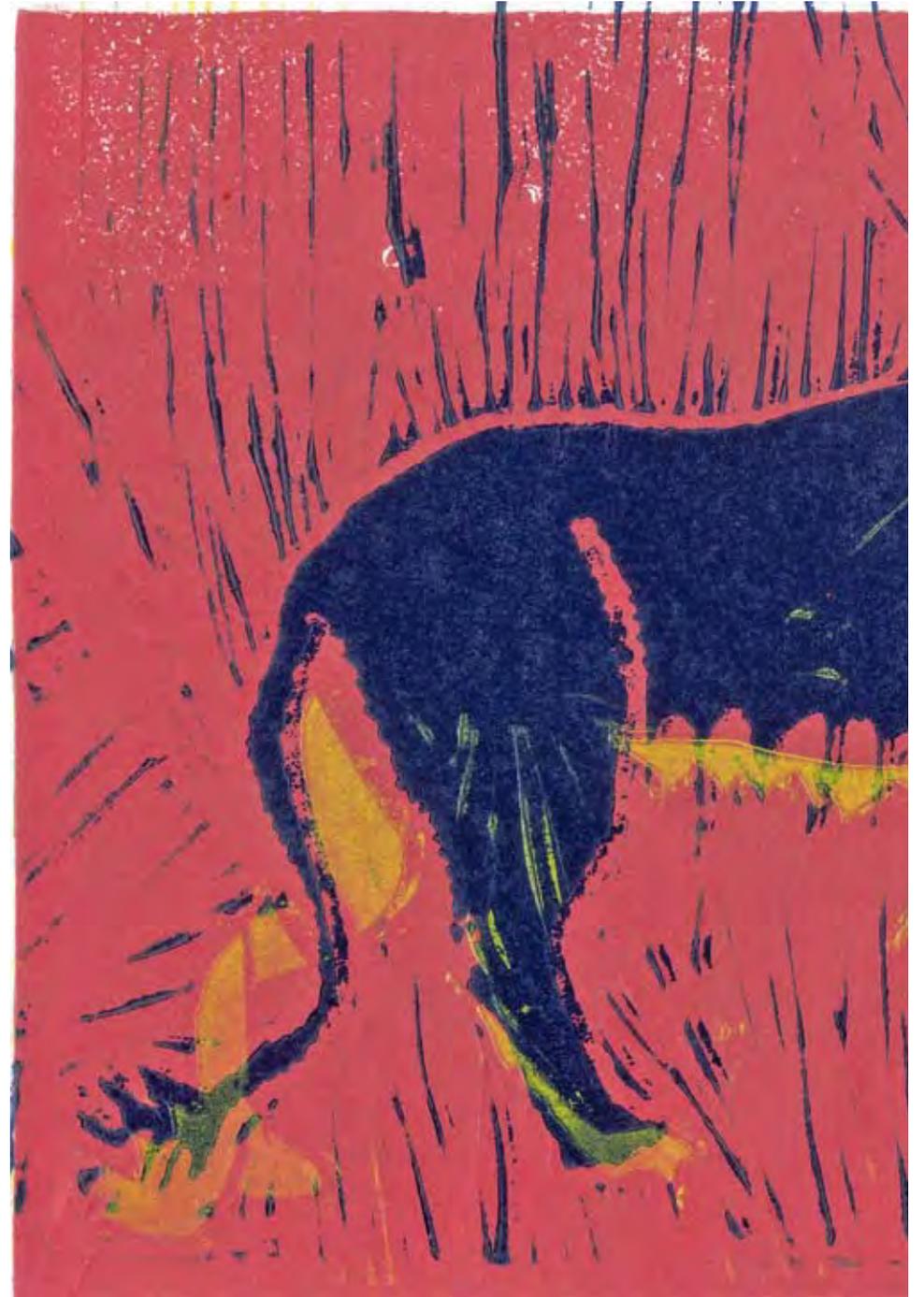


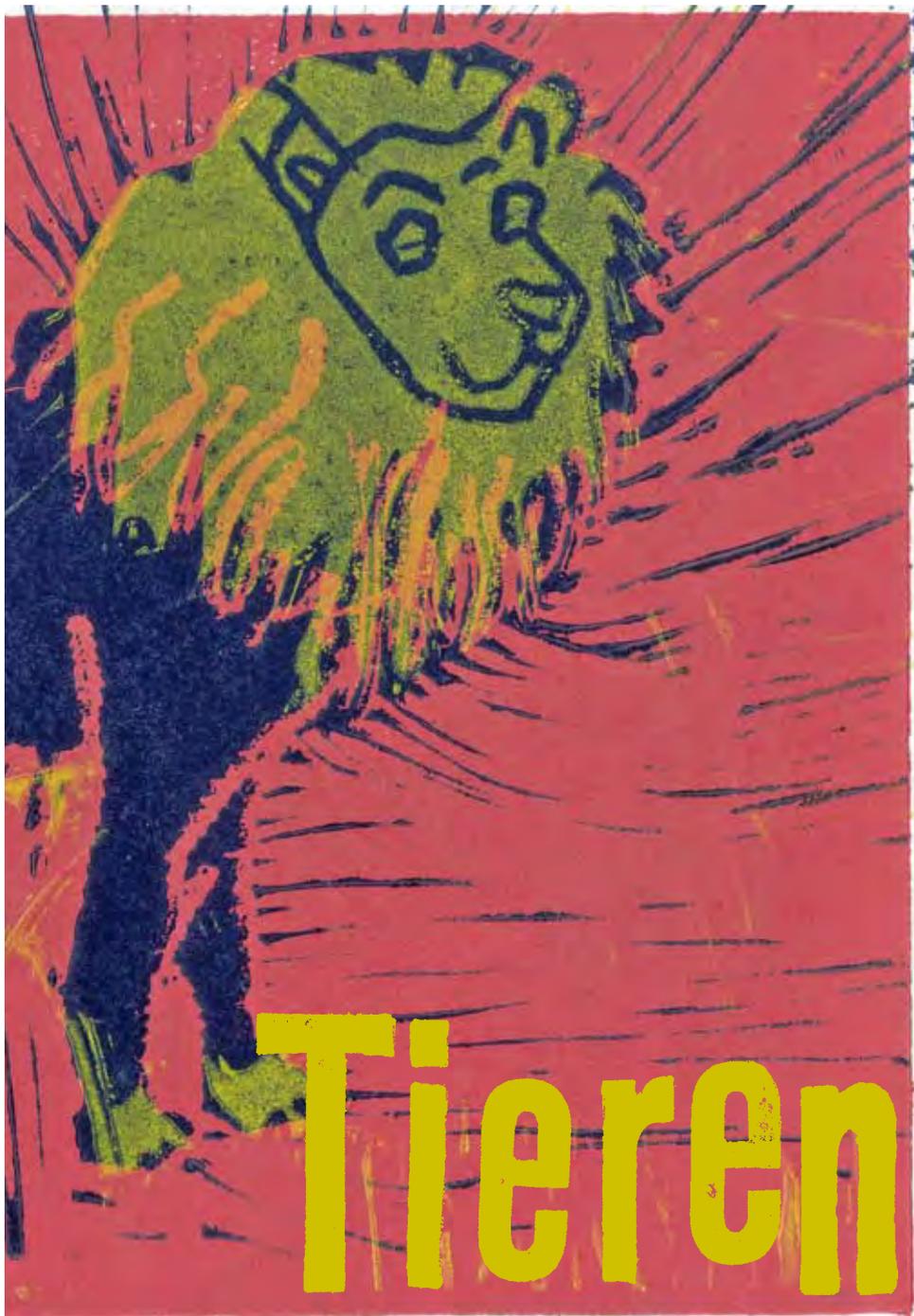


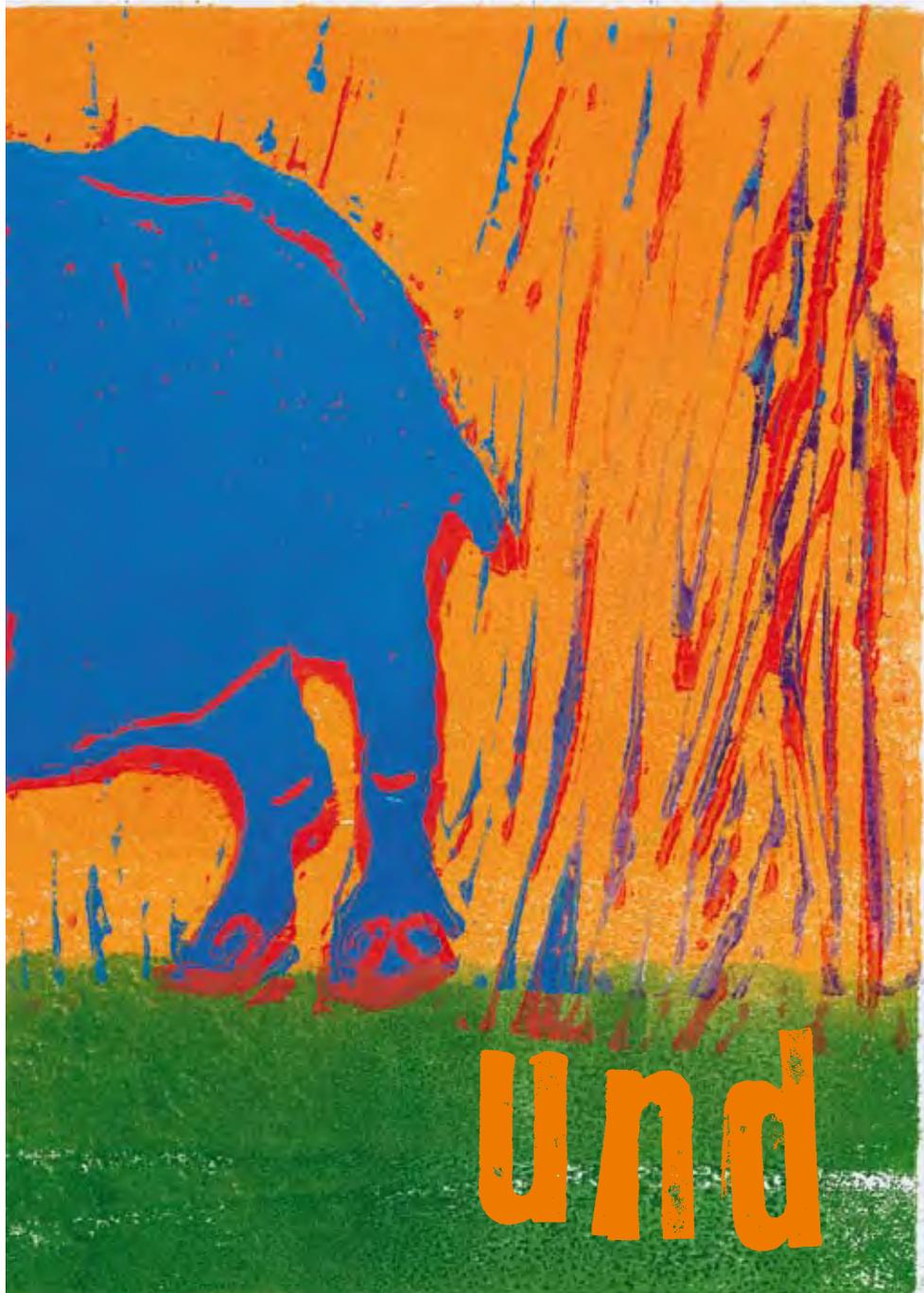
Begegnen





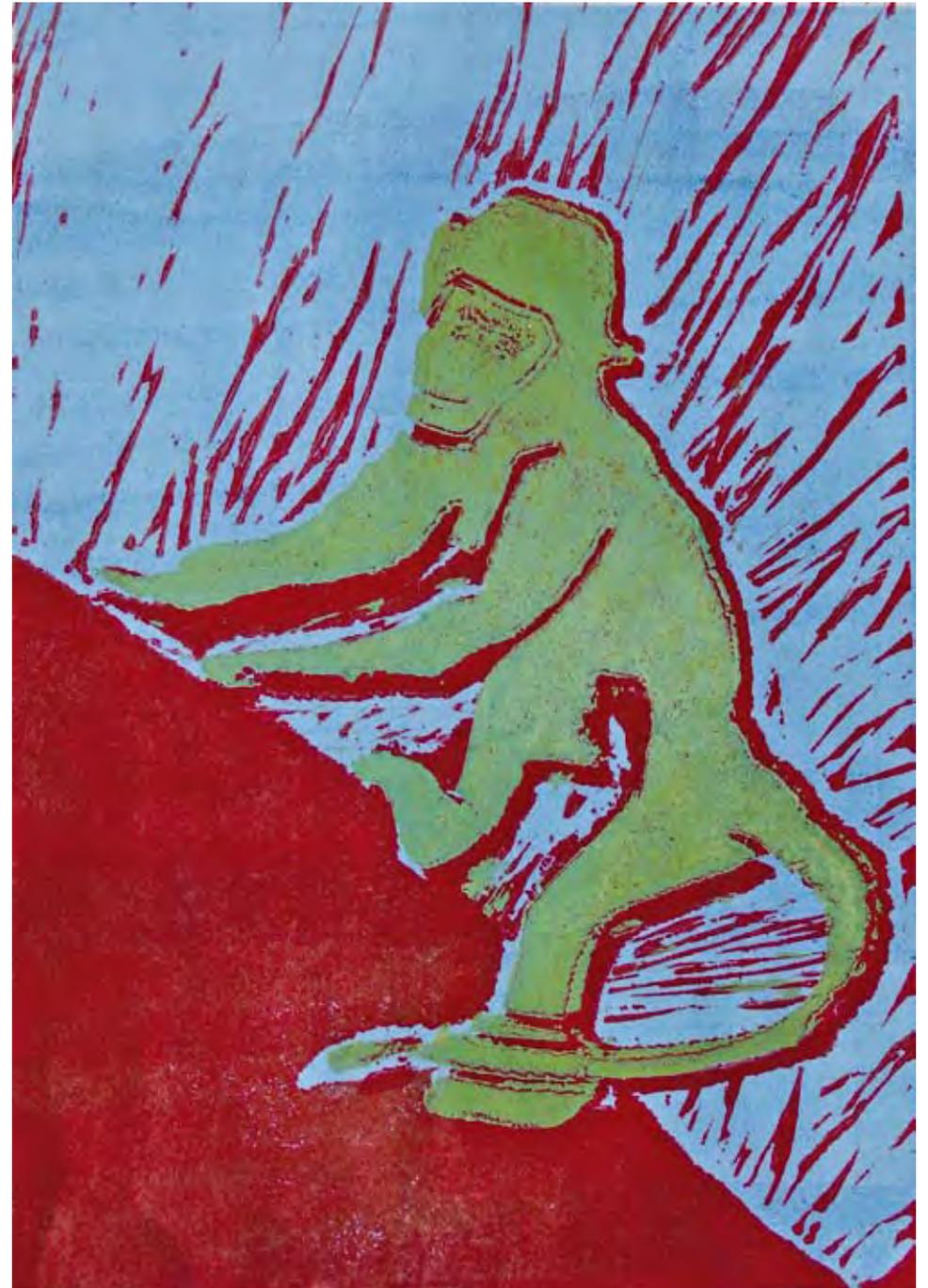


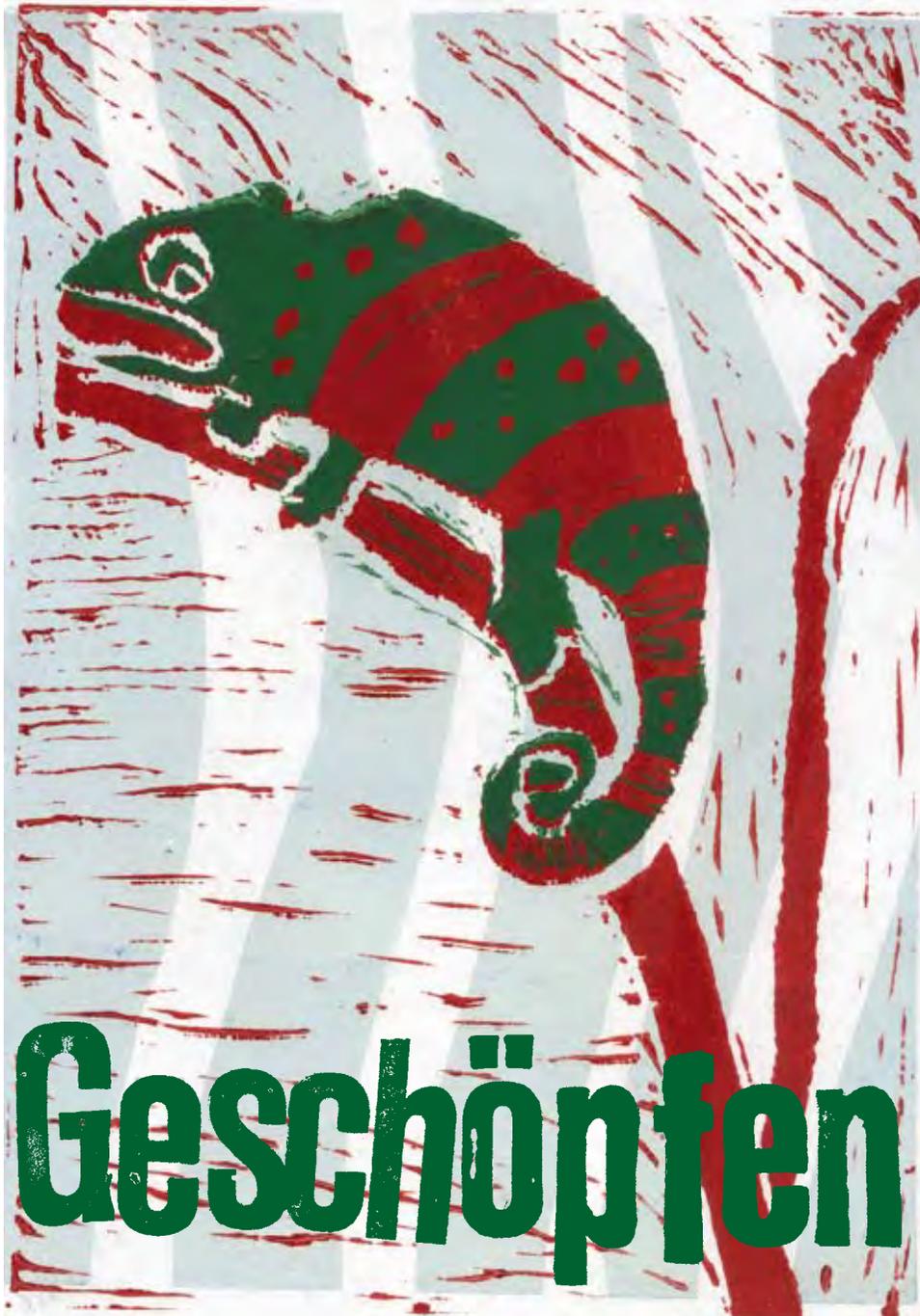




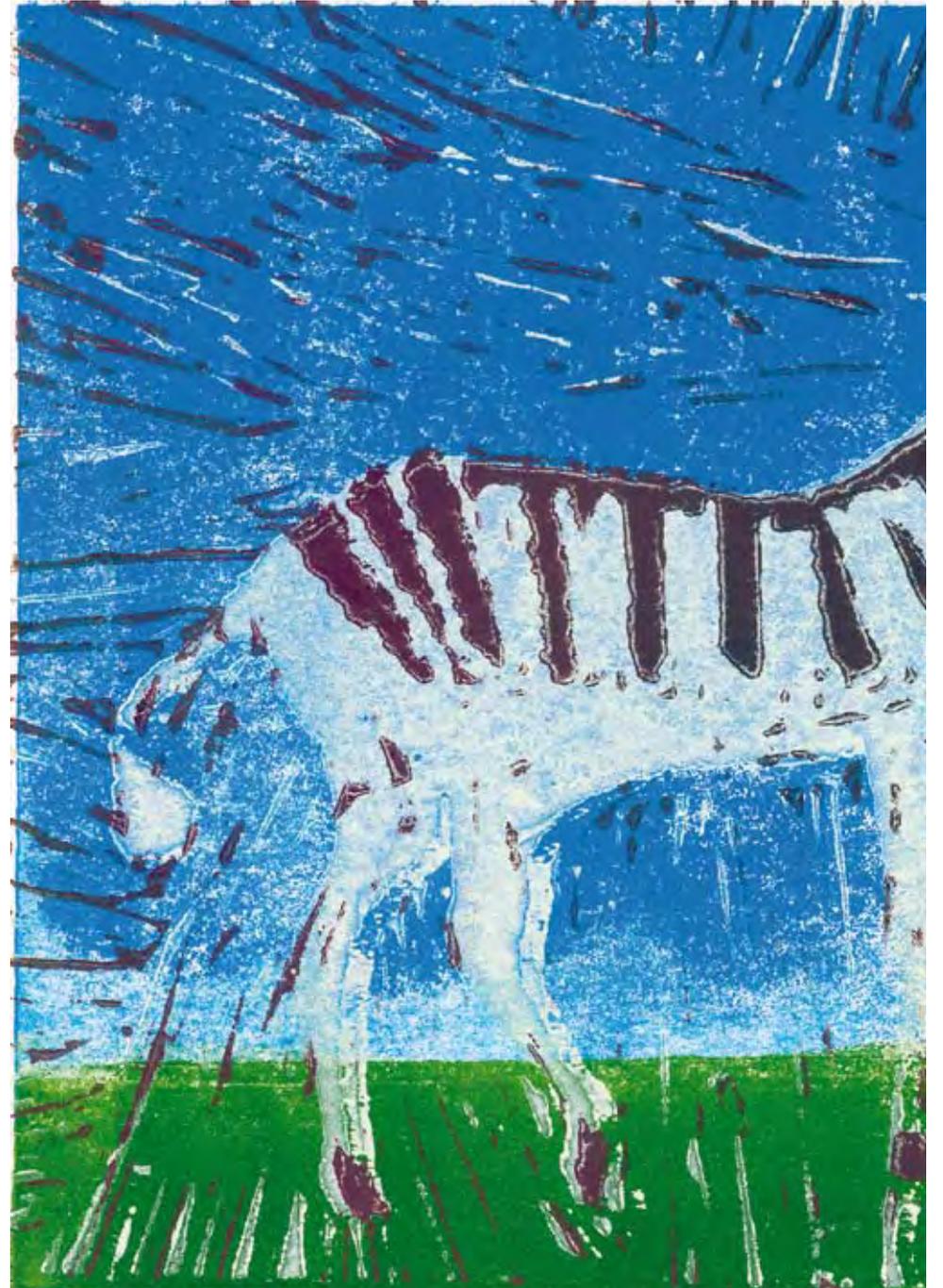
und

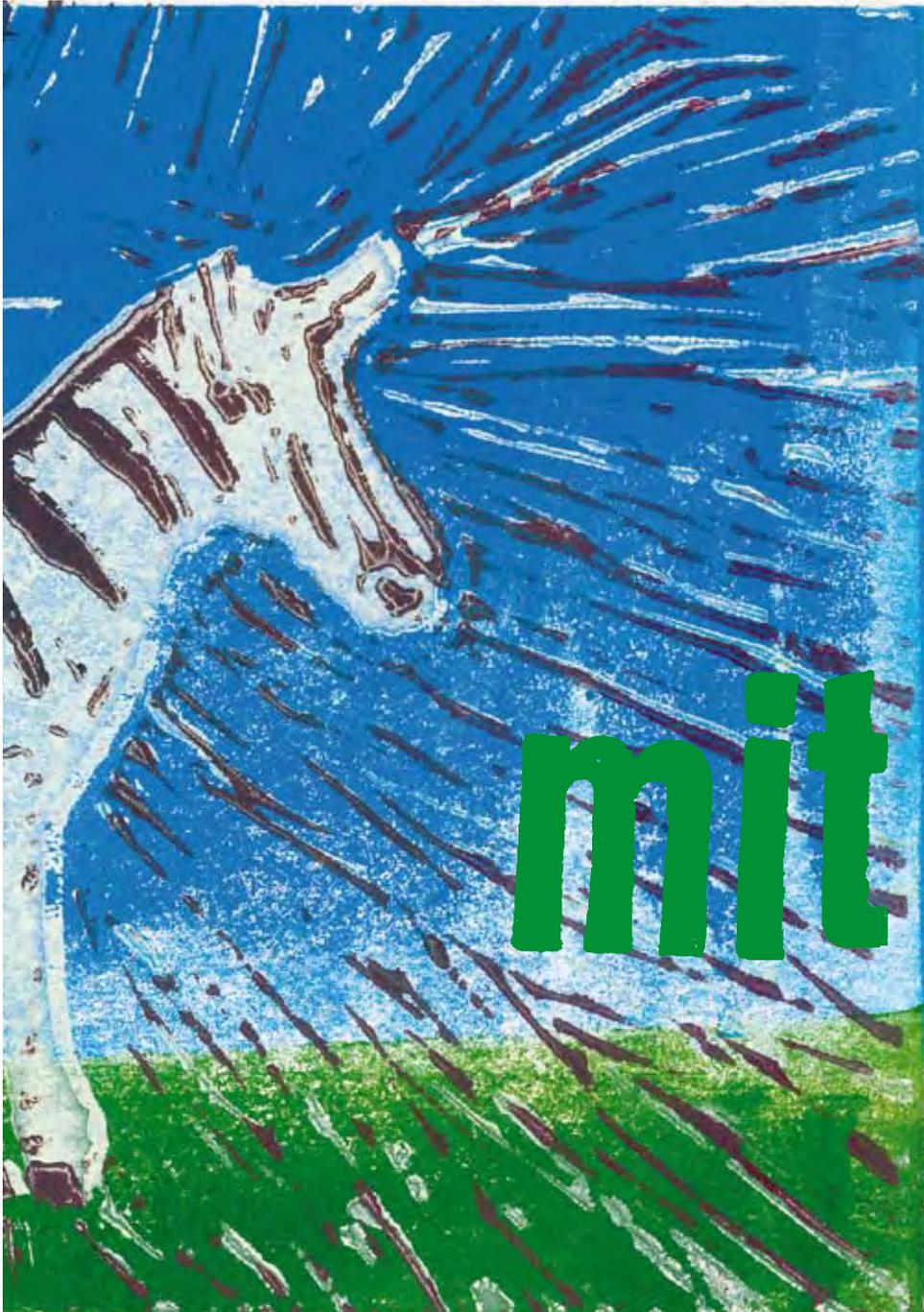


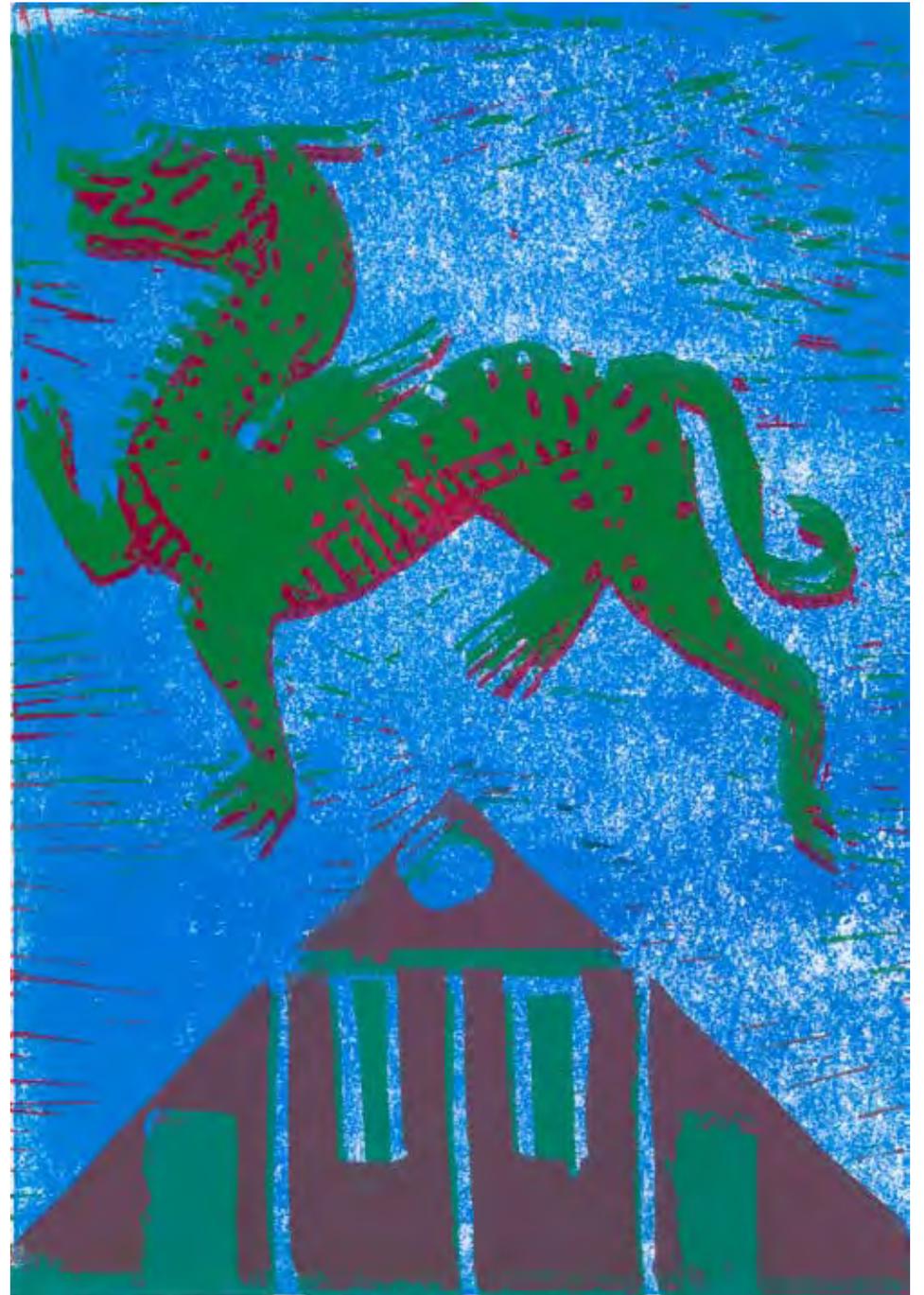
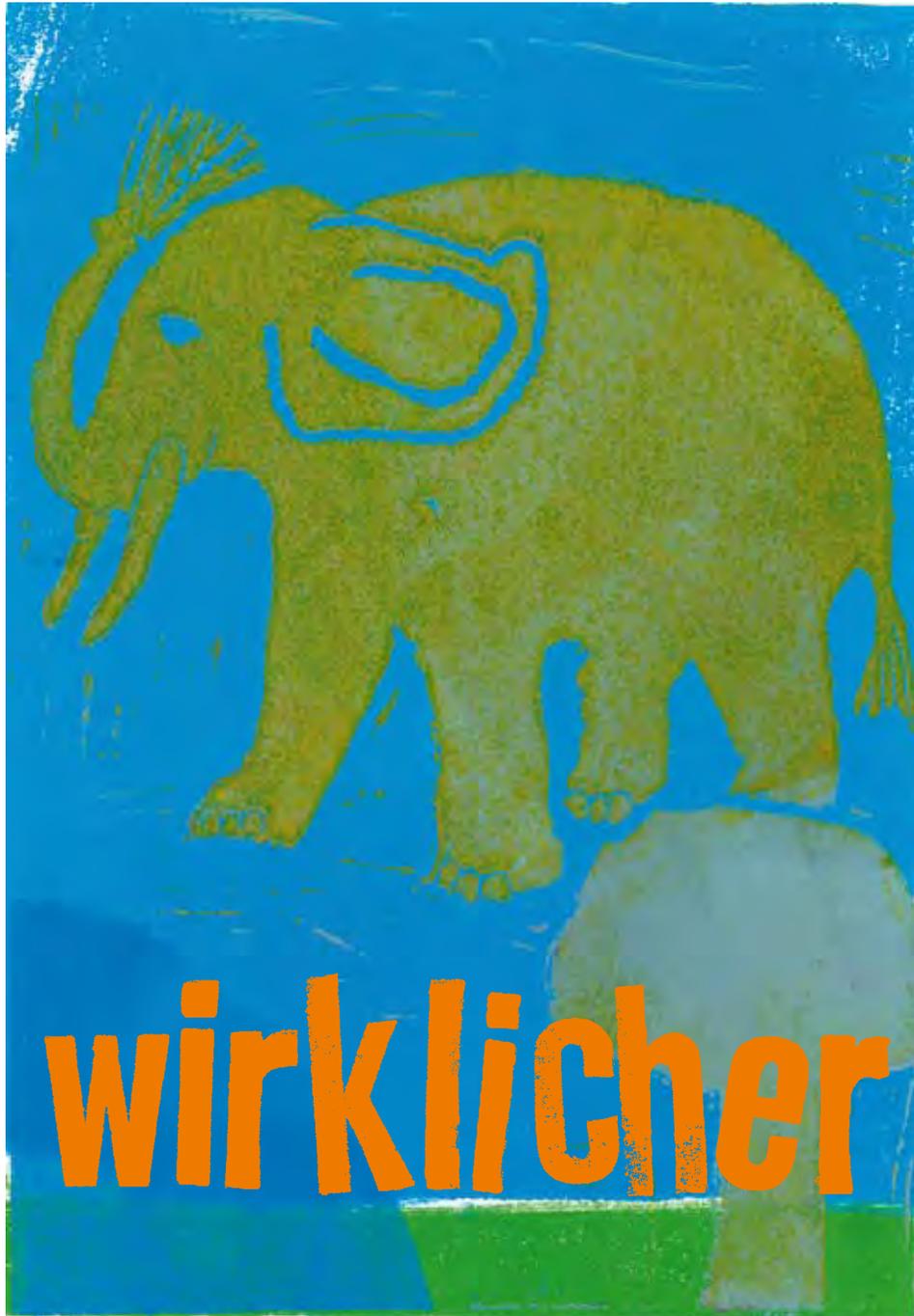




Geschöpfen







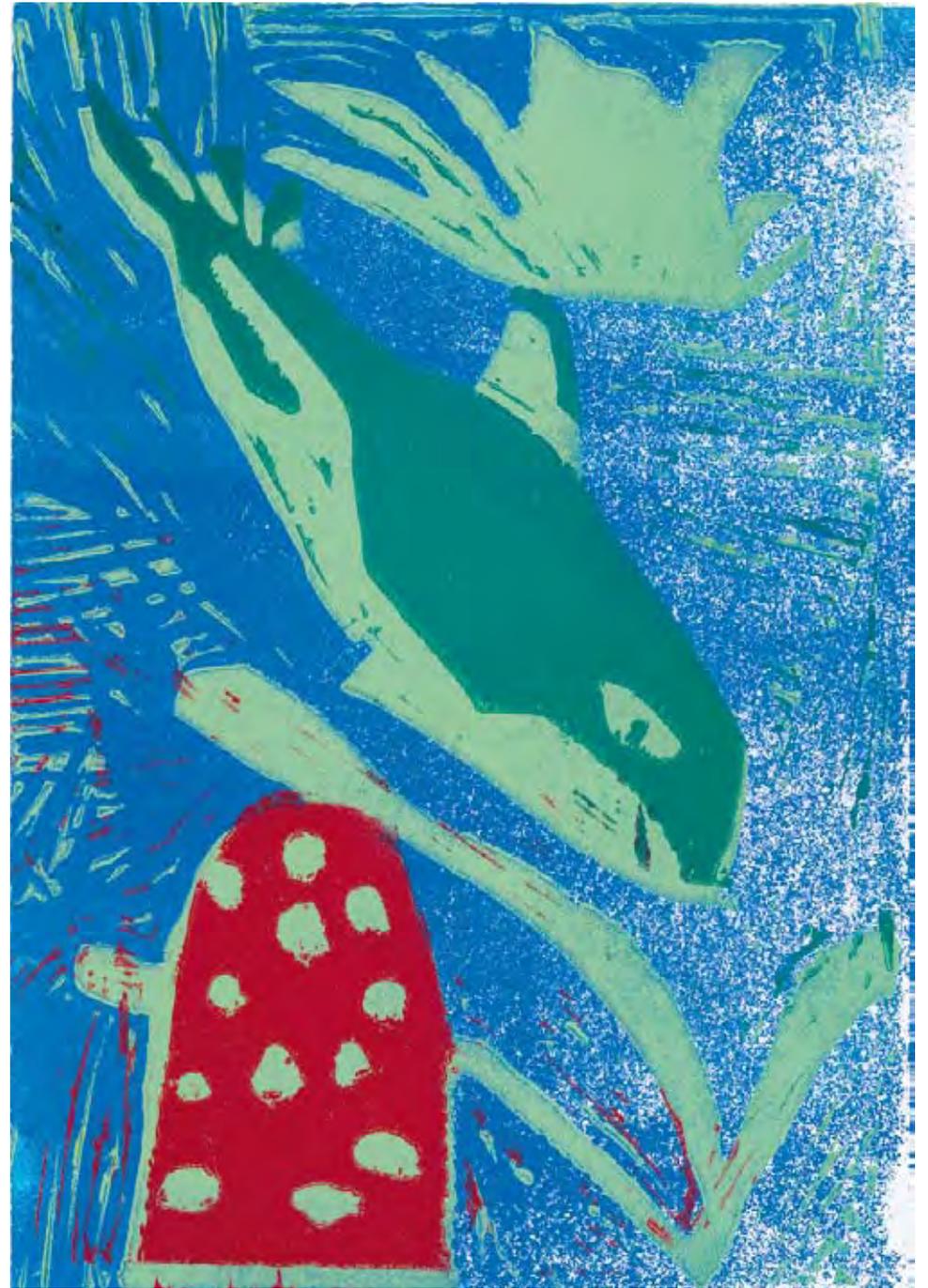


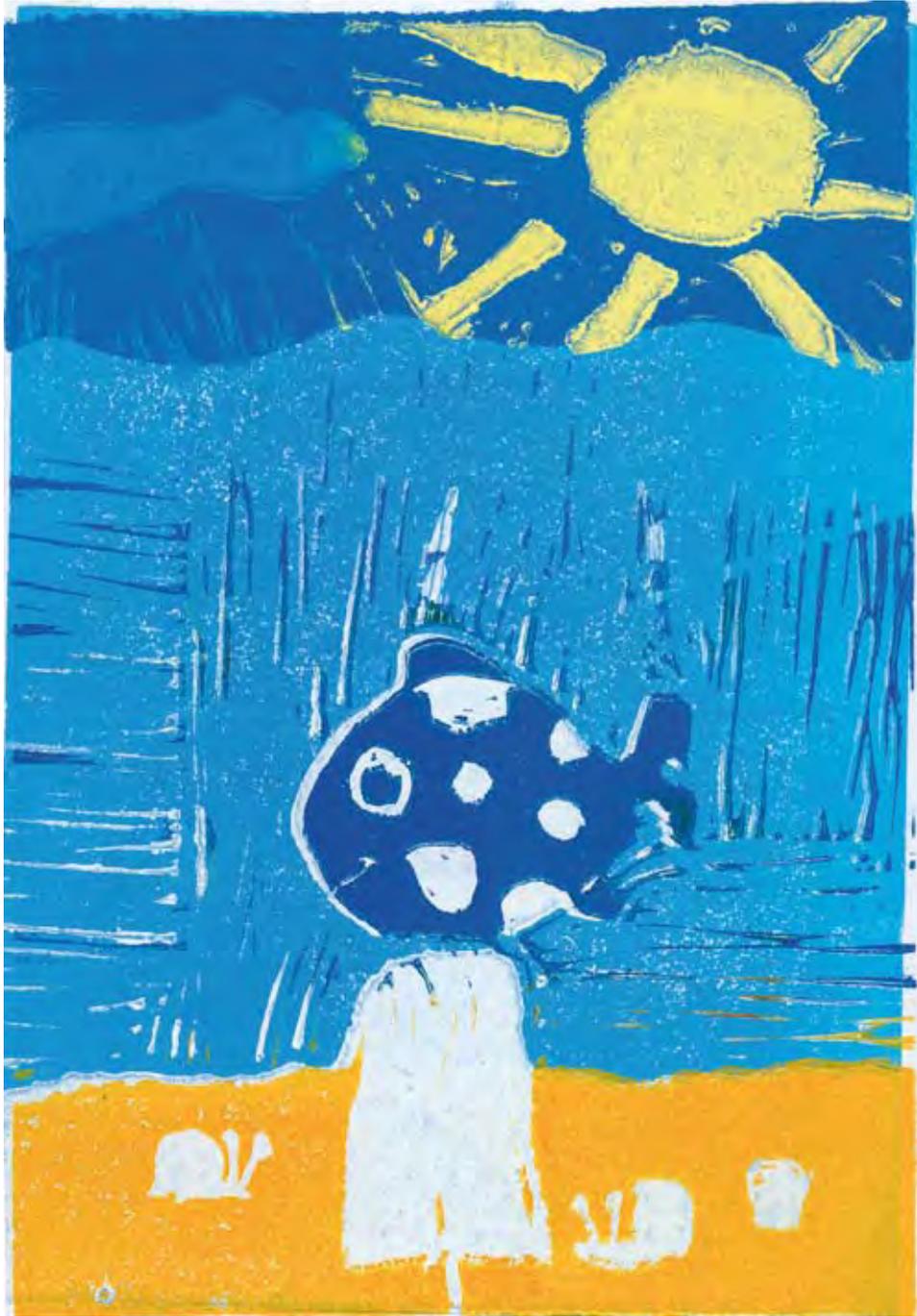
Achtung ?!!





45





47





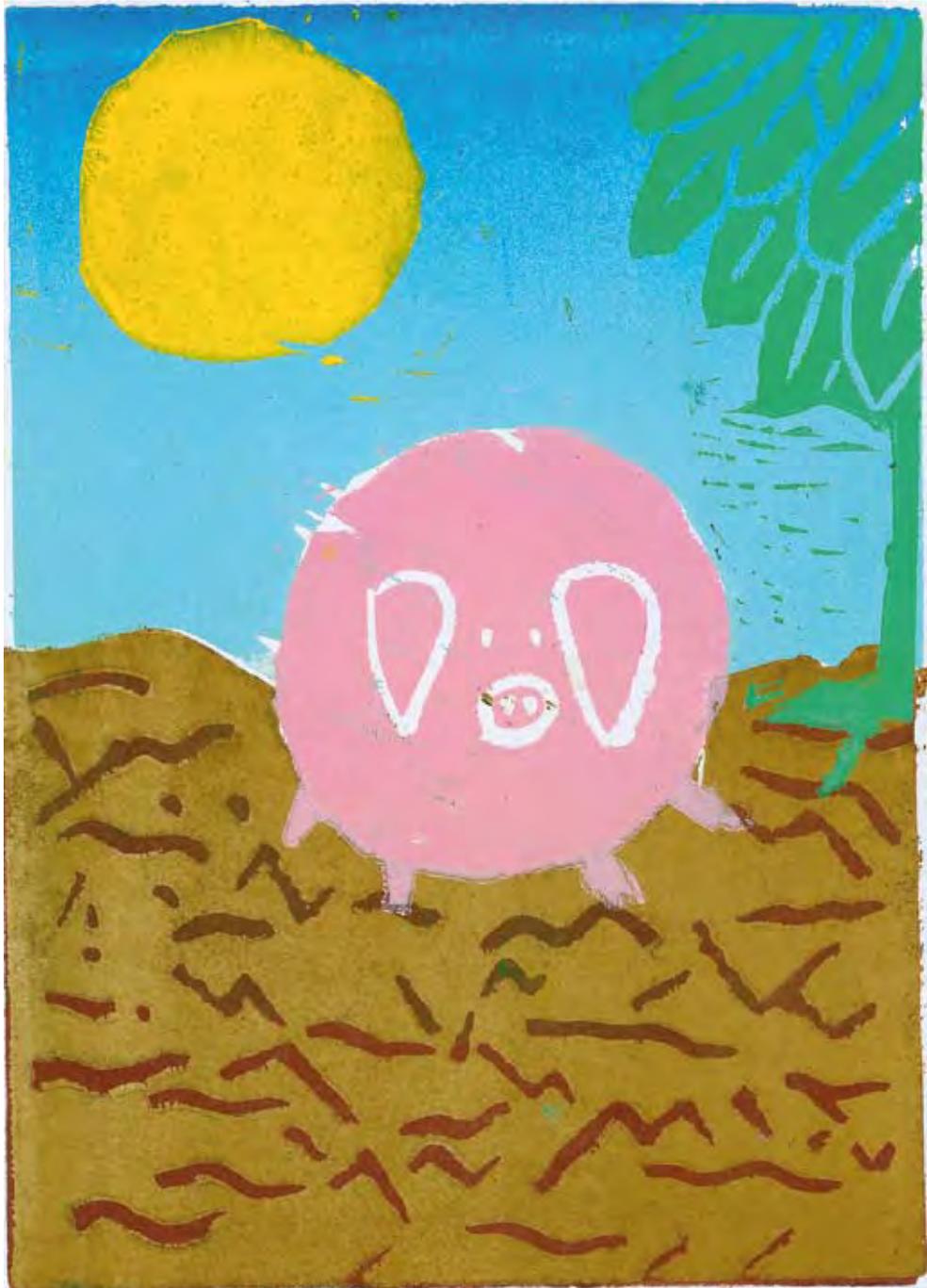












**Wir leben nicht
Erde.**

**Begegnen wir
Tieren und
Geschöpfen mit
Achtung?**

alleine auf der

Menschen,

allen Menschen,

anderen

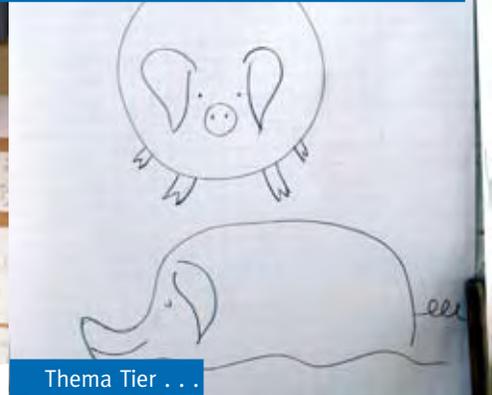
wirklicher



Die Vorarbeiten:
Motivsuche und Linolschnitt



Zeichnenübungen helfen bei der Motivsuche



Thema Tier . . .



Voll konzentriert beim Schneiden

Die Entwürfe werden auf Linolplatten übertragen und dort mit scharfen Klingen von den nicht druckenden Stellen befreit



Farbe anmischen



. . . und mit der Hartgummiwalze auftragen

Das Drucken:

Von jedem Entwurf mindestens fünf verschiedene Ergebnisse



Papier auflegen



Die Druckpresse - eine ehemalige Wäschemangel



Zustandskontrolle



Zwischenergebnisse



Zum Trocknen auf die Leine, bis die nächste Farbe gedruckt werden kann

Das Binden:

Viele einzelne Blätter ergeben das ganze Buch



Drucken, Schneiden und Zustandskontrollen, fast ein ganzes Jahr, bis das Buch gebunden werden kann.



Das Falzen der Druckbögen erfordert Genauigkeit



Immer die gleichen Handgriffe, viele hundert Mal



Die selbst gebaute Leimpresse



Auch das saubere Einstreichen des Buchrückens mit Leim will gelernt sein

Linolschnitte, Handdrucke, Textstempel und Buchbindung:
Zusammen macht die Arbeit Spaß



Jonas Becker



Christina Döring



Majleen Schmidt



Henrik Epp



Chantal Wilking



Martin Peters



Susan Kurze



Jens Hibert



Felix Roeske